

KURIKULUM EDUKACIJE IZ PSIHOTERAPIJE POKRETOM I PLESOM (PPP)  
KURIKULUM, 2022./23.

Program je kreiran prema standardima EADMT i standardima SPUH-a i HKPT-a  
Voditeljice edukacije su:

1. Vedrana Kurjan Manestar, prof. pedagogije, gestalt psihoterapeut, psihoterapeut pokretom i plesom, certifikat EAGT, ECP, te preko HUPPP-a registrirana pri EADMT, članica HKPT
2. Vanda Kos Jerković, dipl defektolog, psihoterapeut, psihoterapeut pokretom i plesom, preko HUPPP-a registrirana pri EADMT, članica HKPT

Ostali edukatori i supervizori: Tončica Šiškov, prof. pedagogije, psihoterapeut DMP, NLP; Iva Hladnik, prof., psihoterapeut DMP; Zrinka Šimičić Mihanović, prof., LMA, BMC, Ivana Macokatić. dipl. defektolog, LMA; Sanela Janković Marušić, M. A. Kreativne terapije i DMP; Lorna Hauff, M.A.DMP, RDMP, Andrea Mala M. A. RDMP; Ivana Mavrin, prof. psihologije, DMP; Jasna Špoljarić, klinički psiholog, DMP, Geoffery Unkovick, M.A. DMP; RDMP, Tasha Colbert, M.A. DMP, RDMP, Jeannette MacDonald RDMP; Susan Scarth, RDMP, LMA; Dr. Bonnie Meekums, PhD. RDMP;

#### PROGRAM –TRAJANJE

Trajanje edukacije 4 godine.

Prva godina: 9 (+1) vikend modul i završni intenziv u trajanju od 4 dana

Druga godina: 9 (+1) vikend modul i završni intenziv u trajanju od 5 dana

Treća godina: 9 vikend modula i završni intenziv u trajanju od 5 dana

Četvrta godina: 9 vikend modula i završni intenziv edukacije u trajanju od 5 dana

Uvjeti za prijavu na edukaciju iz Psihoterapije pokretom i plesom

1. Završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij u području medicine, psihologije, socijalnog rada i edukacijske rehabilitacije, socijalne pedagogije, pedagogije i logopedije (po sadašnjem Zakonu o psihoterapiji, dobivanje naziva psihoterapeuta pokretom i plesom nakon završene edukacije).
2. Završen preddiplomski stručni ili sveučilišni studij u području obrazovanja i sestrinstva ( po sadašnjem Zakonu dobiva naziv savjetodavnog terapeuta)
3. Završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij u nekom drugom području i završen studij propedeutike psihoterapije. Odnosno moguće je upisati edukaciju i bez završene propedeutike, ali tad je uvjet za upis edukacije pohađanje dva dodatna modula (jedan na prvoj, drugi na drugoj godini edukacije) s dodatnim sadržajima koji su nužni za praćenje programa.

Dodatni moduli ne oslobađaju obveze završavanja propedeutike za dobivanje naziva savjetodavnog terapeuta prema Zakonu o psihoterapiji i upis u Hrvatsku komoru psihoterapeuta.

4. Minimalno 24 godine.
5. Iskustvo u plesu i/ili izuzetnu sklonost za izražavanje plesom i pokretom.
6. Sposobnost za komunikaciju i stvaranje odnosa neverbalnom komunikacijom (pokret, ples) te sposobnost za improvizaciju i korištenje pokreta za simboličko izražavanje i ekspresiju.
7. Minimalno jednogodišnje iskustvo u radu s djecom ili odraslima.
8. Osobna zrelost i emotivna stabilnost za terapijski rad.
9. Poznavanje engleskog jezika dovoljno za praćenje edukacije i proučavanje literature koja je većim djelom na engleskom jeziku.
10. Prisustvovanje uvodnoj ili tematskoj radionici iz područja psihoterapije pokretom i plesom.
11. Motivacijski razgovor s voditeljima edukacije.

Nakon uključivanja u edukaciju Centar TPPT sa svakim polaznikom potpisuje ugovor o međusobnim obavezama.

Polaznici edukacije dobivaju Indeks i obavezuju se financijski sudjelovati do kraja prve godine edukacije, a organizatori se obavezuju realizirati navedeni program uz mogućnost 20% odstupanja u pojedinim temama i sadržaju.

Svake edukacijske godine ugovor se na završnoj refleksiji godine obnavlja ili raskida.

Edukacija završava završnim radom i ispitom.

#### KLINIČKA PRAKSA (DRUGA, TREĆA I ČETVRTA GODINA) SUPERVIZIJA I INDIVIDUALNA TERAPIJA

Prema zahtjevima EADMT- a (Europsko udruženja plesnih terapeuta) i ADMP UK – a (Udruge plesnih psihoterapeuta UK-a), te HUPPP-a (Hrvatsko udruženje za psihoterapiju pokretom i plesom) i preporukama SPUH-a (Saveza psihoterapijskih udruga Hrvatske):

**Klinička praksa:** Polaznici trebaju održati kao voditelji ili suvoditelji minimalno 250 sati terapijskih susreta licem u lice /odnosno 160 terapijskih sati ukoliko polaznici ne namjeravaju prijavljivati se u Hrvatsku komoru psihoterapeuta-pri psihijatrijskoj, edukacijskoj, zdravstvenoj ili socijalnoj ustanovi ili privatnoj praksi /kroz registrirane udruge ili privatne prakse/ za vrijeme edukacije tijekom druge, treće i četvrte godine. Polaznici uz to trebaju odraditi 500 sati profesionalnih zadaća /odnosno 320 sati profesionalnih zadaća ukoliko ne namjeravaju se prijavljivati u HKPT(prisustvovati sastancima vezanim za svog klijenta/klijenata, pisanje izvještaja, izradu zadaća i dr.). Tijekom edukacije polaznici trebaju imati kliničku praksu s min. 3 različite populacije (djeca, odrasli, odrasli starije dobi, djeca, odrasli s posebnim potrebama) te voditi grupni klinički rad i individualan klinički rad.

**Supervizija:** minimalno 150 sati supervizije (individualne supervizije 10 sati i 40 sati grupne supervizije izvan edukacijskog programa). Grupna supervizija uključena je u vikend module u edukaciji na 2. 3. i 4. godini 100 sati (70 sati zasebni modul i 30 sata raspoređenih kroz tematske module – 2 sata po modulu). Supervizija izvan edukacijskog programa -unutar male grupe smije imati do maksimum 4 člana). Za one polaznike koji ne namjeravaju se prijavljivati u HKPT, ukupno 30 sati individualne supervizije izvan edukacijskog programa (10 sati individualne supervizije i 20 sati supervizije u maloj grupi).

Osobna psihoterapija: Nužno je da tijekom edukacije polaznici pohađaju minimalno dvije godine osobne psihoterapije u kontinuitetu (minimalno 100 sati).

Preporuča se da od tih 100 individualnih sati minimalno 20 sati bude kod psihoterapeuta pokretom i plesom, a ostalih 80 sati može biti i kod psihoterapeuta nekog drugog psihoterapijskog pravca.

#### CERTIFIKAT:

Nakon završene edukacije, polaznici koji su ispunili sve uvjete propisane programom /a koji je u skladu sa zahtjevima EADMT /Europsko udruženje plesnih terapeuta/, traže prijem u Hrvatsku udruhu za psihoterapiju pokretom i plesom (HUPPP), te preko HUPPP-a dobivaju naziv registriranog psihoterapeuta pokretom i plesom pri EADMT ili terapeuta pokretom i plesom ovisno o prethodnoj edukaciji.

U Hrvatskoj, ovisno o Zakonu o psihoterapiji dobivaju naziv psihoterapeuta pokretom i plesom ili savjetodavnog terapeuta pokretom i plesom i mogu se upisati u Hrvatsku komoru psihoterapeuta. Polaznici koji ne zadovoljavaju uvjete za dobivanje naziva psihoterapeuta ili savjetodavnog terapeuta pokretom i plesom, mogu pohađati i završiti edukaciju te stečena znanja primjenjivati u svojoj bazičnoj profesiji. U tom slučaju dobivaju potvrdu o svim odslušanim satima i naziv terapeuta pokretom i plesom.

#### KRATIKI OPIS SADRŽAJA KOJI SU RASPOREĐENI PO MODULIMA TIJEKOM EDUKACIJE

##### **1. Teorijske postavke PPP-a**

Teorijske postavke uključuju: povijest razvoja Psihoterapije pokretom i plesom (skraćeno PPP), Analizu pokreta (Laban, Bartenieff), autentični pokret, terapeutski Chaice krug; somatska i kinestetička empatija, zrcaljenje, podrška i sigurnost u PPP, osnove iz suvremene neurologije, specifičnosti rada u PPP s različitom populacijom (djeca, adolescenti, odrasli, djeca i odrasli s posebnim potrebama, starija životna dob) i različitim poteškoćama (emotivno- ponašajne teškoće, ADHD, trauma, anksiozni poremećaji, poremećaji raspoloženja, poremećaji ličnosti, neurološka stanja – Parkinsonova bolest, Alzheimer, shizofrenia, psihoza, onkološki i palijativni pacijenti), razvojne faza pokreta (Kestenberga, Bartenieff), iskustvena anatomija; istraživanja u PPP.

##### **2. Relevantne teorije**

Povezanost PPP s drugim psihoterapijskim pravcima i teorijama.

Edukacija iz PPP u Hrvatskoj egzistencijalno-humanistički je orijentirana (Yalom i dr.), te u terapijskom procesu naglasak stavlja na uspostavljanje kontakta (Bion – granice) između terapeuta i klijenta i međusobni terapijski odnos.

U svom teorijskom pristupu, PPP se oslanja i na relevantne teorije Winnicott-a, Bowlbyjevu teoriju privrženosti, simbolizam, svjesnost i nesvjesnost (Jung), psihodinamski pristup (transfer i kontratransfer), grupne procese (Yalom), saznanja iz neuroznanosti i dr.

##### **3. Iskustveni osobni i grupni procesi**

Kroz simboličko izražavanje putem pokreta, plesa i likovnosti u grupi, polaznicima se omogućuje osvještavanje osobnih psihičkih procesa, te stjecanje iskustva grupne interakcije i procesa osobne promjene i razvoja unutar grupe. Kroz osobno iskustvo, polaznici uče o grupnim

procesima, grupnoj dinamici, ulogama u grupi, transferu i projekcijama, ulozi voditelja, što im kasnije omogućuje primjenu naučenog i proživljenog u radu s klijentima.

#### 4. Analiza pokreta

Kroz 4 modula, polaznici će se upoznati s osnovama Labanove analize pokreta, razvojnim pokretom kod djece, Bartenieff sustavom, te svjedočenjem, kao metodi promatranja u PPP. U ovom djelu, polaznici će se upoznati s obrascima kretanja i obrascima pokreta te uočavati osobne obrasce kretanja i uočavanje povezanosti obrasaca kretanja s psihičkim procesima.

### TEME PO MODULIMA I GODINAMA EDUKACIJE

#### PRVA GODINA EDUKACIJE: DJETINJSTVO/ADOLESCENCIJA I OSNOVNE POSTAVKE U PPP

9 vikend seminara ( + 1 vikend seminar Klinička psihologija i psihopatologija 1, djeca za one koji te teme nisu slušali tijekom prijašnjeg školovanja)

& završni intenziv 4 dana

Vikend: svaki vikend uključuje:

Subota: od 9. 30. do 19. 00 sati, tema vikenda (1 i pol sat pauza ručak)

Nedjelja: od 9. 30 do 18. 00 sati: (1 i pol sat pauza ručak ) nastavak teme vikenda, individualni i grupni iskustveni procesi i/ili supervizija, kliničke vježbe u grupi i trijadi (na 2., 3. i 4. godini)

Ukupno 15 punih radnih sati.

Teme vikenda:

Rujan ili listopad odnosno najkasnije do siječnja 2023.: Osnove psihopatologije i kliničke psihologije 1 djeca - samo za polaznike koji nisu završili propedeutiku, a prema Zakonu o psihoterapiji su je dužni završiti ukoliko se žele upisati u HKPT. Ovaj modul nužan je za praćenje programa i ne garantira priznavanje broja sati prilikom upisivanja propedeutike.  
Eduktor: D JEČJI PSIHIJATAR + KLINIČKI PSIHOLOG

1. 8. i 9. listopada 2022. Modul 1: Uvod u program; povijesni kontekst PPP ; PPP temeljne vještine; individualni i grupni iskustveni procesi  
Eduktori: Vanda Kos i Vedrana Kurjan Manestar
2. 12. i 13. Studeni 2022. , Modul 2: Vještine opažanja pokreta I: uvod u glavna obilježja tijela, prostora, aktivnosti, odnosa i dinamike; Individualni i grupni iskustveni procesi  
Eduktorica: Zrinka Šimičić Mihanović
3. 10. i 11. Prosinac 2022., Modul 3: Kreativnost i ekspresija u sigurnom i empatičnom odnosu kao temeljne vještine u PPP u radu s djecom i odraslim; individualni i grupni iskustveni procesi  
Eduktorica: Vedrana Kurjan Manestar
4. 14. i 15. Siječanj 2023., Modul 4: Privrženost: osnovni uvod u teoriju privrženosti, utjecaj zrcalnih neurona u PPP; individualni i grupni iskustveni procesi  
Eduktorica: Tončica Šiškov

5. 18. I 19 veljača 2023., Modul 5: Tjelesni sustavi – iskustvena anatomija u PPP; individualni i grupni iskustveni procesi  
Edukatrice: Zrinka Šimičić Mihanović
6. 11. i 12. ožujak 2023., Modul 6: Razvojne teme: Uvod u razvojne faze zdravog pokreta i razvojni ritmovi, u PPP (u odnosu s barem jednim psihološkim modelom); individualni i grupni iskustveni procesi  
Edukatrice: Vedrana Kurjan Manestar
7. 1. i 2. Travanj 2023. Modul 7: Emocionalno ponašajne poteškoće, hiperaktivna, agresivna, povučena djeca; individualni i grupni iskustveni procesi  
Edukatrice: Vanda Kos Jerković
8. 6. I 7. svibanj 2023. Modul 8: Adolescencija: Temeljni uvod u zdravi razvoj ove faze i glavne razvojne zadaće; primjena PPP u radu s adolescentima, individualni i grupni iskustveni procesi  
Edukatrice: Tončica Šiškov
9. 17. I 18. lipanj 2023. Modul 9: Trauma (PTSP), zlostavljana djeca povjerenje, sigurnost, granice u PPP, individualni i grupni iskustveni proces  
Edukatrice: Andrea Mala
10. 27., 28., 29. Ili 30. 07. Ili 13., 14., 15., 16. 07. 2023.  
Modul 10: Završni intenziv / Godišnja refleksija Vanda Kos Jerković, Vedrana Kurjan Manestar i voditelji grupnog procesa  
Kritički osvrt na osobni profil kretanja; Refleksija malih radnih grupa i učitelja; individualni i grupni iskustveni procesi  
Centar zadržava pravo promjene redosljeda tema vikend radionica i edukatora, ovisno o raspoloživosti edukatora, te također pojedinih tema ukoliko se kroz godinu pokaže potreba za istim a na način da ne umanjuje kvalitetu edukacije.

Centar zadržava pravo promjene redosljeda tema vikend radionica ovisno o raspoloživosti edukatora, te također pojedinih tema ukoliko se kroz godinu pokaže potreba za istim a na način da ne umanjuje kvalitetu edukacije.

#### ZADAĆE POLAZNIKA IZVAN VIKEND MODULA:

#### MODEL OBSERVACIJE

1. Zadaća: Posjet ustanovama koje rade s djecom – dječjem vrtiću, školi, domu za djecu, udruge koje rade s djecom (dvije posjete različitim institucijama, pisanje izvješća)
2. Zadaća: Izabrati jednu od dvije institucije, provesti dvije observacije djece u grupi, prema obrascu
3. Zadaća: U istoj grupi izabrati i provesti dvije observacije jednog djeteta detaljnije, prema obrascu
4. Zadaća: Tijekom prve godine provesti minimalno 10 sati kreativnog pokreta s djecom ili odraslima (ukoliko nemaju prijašnje iskustvo vođenja grupe)
5. Zadaća: Čitanje literature i pisanje sažetaka iste, te prezentacija pročitane pred grupom

6. Zadaća: Sastajanje malih studijskih grupa, najmanje 4 puta godišnje po 2 sata (ili dva puta godišnje po 4 sata)
7. Zadaća: Za polaznike koji nisu u prijašnjem obrazovanju slušali teme iz Kliničke psihologije (djeca) i Dječje psihopatologije – seminar vezan uz sadržaje iz Kliničke psihologije i Dječje psihopatologije – primjena DMT-a u radu s djecom sa specifičnim poteškoćama
8. Zadaća: Prezentacijski rad na prvoj godini – Video ili PP prezentacija – tema: Psihoterapija pokretom i plesom

LITERATURA: Polaznici trebaju na prvoj godini individualno i u maloj grupi sakupiti 50 sati rada na literaturi, pripremanju prezentacija, observacija i ostalih zadataka.

#### DRUGA GODINA EDUKACIJE – FOKUS – MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE ODRASLIH:

10 vikenda +završni intenziv od 4 dana

9 vikenda (+ 1 ), svaki 15 sati = 135 (+ 16 sati Klinička psihologija i psihopatologija)  
Intenziv 4 dana = 32 sati

+ 1 Osnove kliničke psihologije i psihopatologije II - odrasli (samo za one polaznike koji navedene sadržaje nisu slušali u prethodnom obrazovanju)

1. Modul: Teorije o procesima u grupi 1. relevantne za PPP/ Yalom (egzistencijala) Bion (Psihodinamična), Psihosocijalna - Kritički osvrt na osobni profil kretanja, te refleksija na osobno iskustveno učenje, osobini doživljaj individualnog i grupnog procesa. Individualni i grupni iskustveni procesi

Eduikator: Iva Hladnik i Tončica Šiškov

2. Modul: Poremećaji ličnosti: Bordeline; Postavljanje granica, teme vezane uz transfere i kontra transfere; individualni i grupni iskustveni procesi, supervizija

Eduikator: Tončica Šiškov

3. Modul: Somatski poremećaji: poremećaji prehrane, stav prema tijelu, svijest o sebi i drugima, alternativni načini izražavanja; individualni i grupni iskustveni procesi, supervizija

Eduikator: Tončica Šiškov

4. Modul: Analiza opažanja pokreta II – Specifičnosti kod odraslih. Rad na oblicima i izražaju, observacija za klinički rad; individualni i grupni iskustveni procesi

Eduikator: Zrinka Šimičić Mihanović

5. Modul: PPP u radu s djecom i odraslima s posebnim potrebama, iskustveni individualni i grupni procesi

Eduikator: Vanda Kos Jerković , Martina Zupčić

6. Modul: Supervizija, individualni i grupni procesi, kliničke vježbe u grupi i trijadi

Edukatori: Vedrana Kurjan Manestar

7. Modul: Anksiozni poremećaji – upoznavanje s dijagnostičkim kategorijama u okvirima neuroza (panični poremećaj, fobije, opsesivno-kompulzivni poremećaj i dr.); individualni i grupni iskustveni procesi, supervizija

Edukatorica: Vedrana Kurjan Manestar

8. Modul: Ovisnički poremećaji; Nasilje u obitelji i društvu, razvodi, napuštanja, teme: granice, samopoštovanje, ovisnost i neovisnost, samopouzdanje, osnaživanje selfa; individualni i grupni iskustveni procesi

Edukatorica: Andrea Mala

9. Modul: Poremećaji raspoloženja-upoznavanje sa specifičnostima u radu s Bipolarnim i depresivnim poremećajem; individualni i grupni procesi, supervizija

Edukatorica: Vanda Kos Jerković

10. Modul: Završni intenziv / godišnja refleksija: Autentični pokret, svjedočenje kao metoda observacije. Kritički osvrt na osobni profil kretanja. Prezentacija osobnog učenja kroz izlaganje, ples, pokret, zvukove/glazbu; Refleksije malih radnih grupa i učitelja.

Edukatorica: voditelji edukacijske grupe

Centar zadržava pravo promjene redoslijeda tema vikend radionica ovisno o raspoloživosti edukatora, te također pojedinih tema ukoliko se kroz godinu pokaže potreba za istim a na način da ne umanjuje kvalitetu edukacije.

## ZADAĆE POLAZNIKA IZVAN VIKEND MODULA NA DRUGOJ GODINI

### MODUL OBSERVACIJE

#### Zadaća 1:

Observacija pokreta odraslih i interakcije u javnosti, npr. na željezničkoj stanici, busnoj stanici, tramvajskoj stanici, u restoranu/kafiću.

(opservacijski obrazac, pridržavanje etičkog kodeksa)

#### Zadaća 2:

Posjet dvjema institucijama gdje je moguća primjena PPP/DMT u radu s odraslima, npr. bolnice (kancerogene bolesti, moždani udari), mentalne institucije, starački domovi, centri za liječenje ovisnosti, privatne institucije/udruge koje nude radionice za odrasle, centri za socijalni rad i sl.

### MODUL: OSTALE ZADAĆE

Zadaća 3: Provesti 50 sati kliničke prakse licem u lice / odnosno 30 sati ukoliko ne namjeravaju se upisivati u HKPT/ u radu s djecom ili s odraslima (s posebnim potrebama – odrasli) uz individualnu

superviziju od 2 sata te superviziju u malim grupama od 6 sati, / odnosno 4 sata ukoliko ne idu u HKPT /te 100 sati ostalih profesionalnih zadataka u timu/ 60 ostalih profesionalnih zadataka za one koji ne idu u HKPT /sastanci tima, pisanje izvještaja/priprema i refleksije na klinički rad

Zadaća 4: Čitanje literature i pisanje sažetaka istih za svaki modul /ili prezentacija u maloj grupi

Zadaća 5: Sastajanje malih studijskih grupa – 5 puta godišnje min 2 sata /ili 2 puta min 5 sati (zadaci: peer supervizija, autentični pokret 2 puta)

Zadaća 6: Vođenje osobnog dnevnika kao refleksiju na osobne promjene i procese tijekom modula i godine

Zadaća 7: Vođenje zagrijavanja tijekom modula – u paru (kratki pismeni osvrt), svaki par jedanput tijekom druge godine

Zadaća 8: Vođenje diskusije –u odnosu na zagrijavanje, koje efforte, ritmove su primijetili u kojem pokretu, što nisu zapazili, pitati grupu koja je promatrala zagrijavanje što su vidjeli, predati napismeno o promatranju i analizi pokreta

Zadaća 9. Pisani rad – na drugoj godini

Klinička praksa: 50 sati licem u lice (100 sati ostalih zadataka u timu)

Klinička praksa bez HKPT: 30 sati licem u lice (60 sati ostalih zadataka u timu)

Supervizija: Individualna 2 sata + 6 sati supervizije u maloj grupi

Polaznici praktičari (koje se ne upisuju u HKPT) ind. supervizije 2 sata + 4 u maloj grupi

LITERATURA: Polaznici trebaju na drugoj godini individualno i u grupi sakupiti 50 sati rada na literaturi, pripremanju prezentacija, pisanje pisanog rada i ostalih zadataka na 2. godini (observacije, priprema vođenja zagrijavanja, diskusije ).



## TREĆA GODINA EDUKACIJE –TEMA KLINIČKA PRAKSA

9 vikenda + završni intenziv

9 vikenda, svaki 15 sati = 135

Intenziv, 4 dana = 32 sati

1. Modul: BAZIČNE DMP VJEŠTINE 1: attunement, adjustment, podrška, prisutnost, uspostavljanje odnosa, kinestetička empatija, supervizija,/osobni /grupni proces; klinička praksa u grupi i trijadi
2. Modul: Observacija pokreta III, priprema za klinički rad; supervizija/osobni/grupni proces
3. Modul: Supervizija/osobni /grupni proces/ klinička praksa u grupi i trijadi
4. Modul: Neurološka stanja i Onkologija: Moždane traume: moždani udari/nesreće; psihoterapijska tema: Psihoterapijska tema: Gubitak i žalovanje, transformacija; supervizija/osobni /grupni procesi/klinička praksa
5. Modul: BAZIČNE DMP VJEŠTINE 2: Transfer i kontratransfer kroz tijelo, Supervizija, grupni/osobni procesi/klinička praksa u grupi i trijadi
6. Modul: Supervizija/osobni /grupni proces/ klinička praksa u grupi i trijadi
7. Modul: TEMA: INDIVIDUACIJA- SEKSUALNOST: Autentični pokret i/ili individualan rad s klijentom u DMP- u, supervizija, grupni proces, klinička praksa u grupi i trijadi
8. Modul: Psihoterapijska tema: Memorija tijela, rad s metaforama u pokretu; rad s traumama – **odrasli**; Supervizija, grupni i individualni procesi, klinička praksa u maloj grupi i trijadi
9. Modul: Supervizija/osobni /grupni proces/ klinička praksa u grupi i trijadi
10. Završni intenziv: godišnja refleksija: voditelji edukacijske grupe Autentični pokret, svjedočenje kao metoda observacije. Prezentacija primjera kliničke prakse uz teprijsku povezanost kroz izlaganje, ples, pokret, zvukove/glazbu. Refleksije malih radnih grupa i učitelja.

Centar zadržava pravo promjene redosljeda tema vikend radionica ovisno o raspoloživosti edukatora, te također pojedinih tema ukoliko se kroz godinu pokaže potreba za istim a na način da ne umanjuje kvalitetu edukacije.

OSTALE ZADAĆE POLAZNIKA IZVAN VIKEND MODULA NA TREĆOJ GODINI

Zadaća 1: KLINIČKA PRAKSA

Polaznici trebaju ukupno tijekom 3. godine voditi 100 PPP sati kliničkog rada licem u lice s klijentima/ovisno o klijentu ili grupi terapijski susret traje od 30 do 120 min. Terapijski susret od 30 minuta (npr. ako se radi s malom djecom) broji se kao jedan klinički sat rada, ukoliko nakon njega slijedi dio rada s roditeljima. Terapijski susret koji traje 90 minuta broji se kao sat i pol kliničkog rada, terapijski susret koji traje 120 minuta, broji se kao 2 sata kliničkog rada.

Osim toga polaznici trebaju odraditi i 200 sati ostalih profesionalnih zadaća u timu /sastanci tima, pisanje izvještaja/priprema i refleksije na klinički rad

Polaznici praktičari (ne upisuju se u HKPT) – 60 sati kliničkog rada licem u lice i 120 sati ostalih profesionalnih zadaća

#### Zadaća 2: SUPERVIZIJA

Polaznici tijekom 3. godine trebaju odraditi 4 sata individualne supervizije, te 17 sati supervizije u maloj grupi (do 4 člana – tad traje 2 sata supervizija, 3 člana 1 i pol sat).

Polaznici praktičari : 4 sata individualne supervizije i 10 sati supervizije u maloj grupi

#### OSTALE ZADAĆE IZVAN EDUKACIJE

Zadaća 3: Sastajanje malih radnih grupa ili timova –peer supervizija ukupno 8 sati

Zadaća 4: Vođenje dnevnika kao refleksiju na osobne promjene i procese

Zadaća 5: Priprema prezentacije za završnu refleksiju na 3. godini

Zadaća 6: Pisani rad na 3 godini

LITERATURA: Polaznici trebaju individualno i u grupi sakupiti 50 sati rada na literaturi, pri pripremanju prezentacija i ostalih zadaća

## ČETVRTA GODINA EDUKACIJE: KLINIČKA PRAKSA -9 vikenda + završni intenziv edukacije

9 vikenda, svaki 15 sati = 135

Intenziv, 4 dana = 32 sati

1. Modul: Shizofrenija, psihoze, supervizija, individualni i grupni procesi
2. Modul: Etička pitanja, primjena dodira u psihoterapiji; Supervizija, osobni i grupni procesi, kliničke vježbe u grupi i trijadi
3. Modul: Supervizija, individualni i grupni proces, kliničke vježbe u grupi i trijadi
4. Modul: Grupni procesi 2: Supervizija, individualni i grupni procesi, kliničke vježbe u grupi i trijadi
5. Modul: rad s LGBT populacijom: Supervizija, individualni i grupni procesi, kliničke vježbe u grupi i trijadi : Psihoterapijska teme: Različitost
6. Modul: Istraživanja u kliničkoj praksi, integrativna praksa, individualni i grupni proces
7. Modul: PSIHOLŠKA TEMA: Rad s roditeljima/Obitelji: Skulpture (Virginija Satir): Supervizija, individualni i grupni proces, kliničke vježbe u grupi i trijadi
8. Modul: Observacija pokreta u kliničkoj praksi IV, supervizija, osobni i grupni procesi, kliničke vježbe u grupi i trijadi
9. Supervizija, individualni i grupni proces, kliničke vježbe u grupi i trijadi
10. Završna refleksija edukacije- finalni Intenziv

Centar zadržava pravo promjene redosljeda tema vikend radionica ovisno o raspoloživosti edukatora, te također pojedinih tema ukoliko se kroz godinu pokaže potreba za istim a na način da ne umanjuje kvalitetu edukacije.

### ZADAĆE POLAZNIKA IZVAN VIKEND MODULA NA ČETVRTOJ GODINI

#### KLINIČKA PRAKSA

Zadaća 1: Polaznici trebaju ukupno tijekom 4. godine voditi 100 sati kliničkog rada licem u lice s klijentima/ovisno o klijentu ili grupi terapijski susret traje od 30. do 120 min.

Osim toga polaznici trebaju imati 200 sati ostalih profesionalnih zadaća u timu / sastanci tima, pisanje izvještaja/priprema i refleksija na terapijski susret

Polaznici praktičari – 60 sati kliničkog rada licem u lice

## Zadaća 2: SUPERVIZIJA

Polaznici tijekom 4. godine trebaju odraditi 4 sata individualne supervizije (preporuka je da se nakon održanih 5 sati kliničke prakse s jednom grupom polaznika provede 1 sat individualne supervizije ili supervizije u manjoj grupi) i 17 sati sati supervizije u maloj grupi (do 4 člana – traje 2 sata supervizija, 3 člana 1 i pol sat).

Individulanu superviziju preporučamo prije samog početka kliničke prakse, na sredini, na kraju i povezano s pisanjem pisanog rada.

Polaznici praktičari – 4 sata individualne supervizije i 10 sati u maloj grupi

## OSTALE ZADAĆE IZVAN EDUKACIJE

Zadaća 3: Sastajanje malih radnih grupa ili timova –peer supervizija, min 8 sati

Zadaća 4: Vođenje dnevnika kao refleksiju na osobne promjene i procese

Zadaća 5: Priprema prezentacije za završnu refleksiju na 4. godini

Zadaća 6: Završni pisani rad – studij slučaja

LITERATURA: Svake godine polaznici trebaju individualno i u grupi sakupiti 100 sati rada na literaturi, pripremanju prezentacije, pisanju završnog rada te ostale zadaće edukacije.

## PRELAZAK S GODINE NA GODINU

### S PRVE NA DRUGU GODINU:

Prelazak polaznika na drugu godinu ostvarit će se kroz:

- osobni kritički osvrt
- feedback edukatora
- završene sve zadaće /observacija, posjet ustanovama
- prisustvovanje edukaciji 80 %
- ukoliko se izostane više od 20 % potrebno je nadoknaditi kroz pisani sadržaj propušteno /ovisno o broju propuštenih sati, toliko pisanog sadržaja/, moguća nadoknada propuštenog na sljedećoj edukacijskoj godini
- započinjanje individualne terapije
- održano 10 sati kreativnog pokreta s djecom ili odraslima
- pisani seminar iz kliničke psihologije (djeca) i dječje psihopatologije- za one koji nisu slušali kolegij Klinička psihologija i Dječja psihopatologija u prijašnjem obrazovanju
- pronađena institucija za provođenje kliničke prakse na 2. godini

### S DRUGE NA TREĆU GODINU

Prelazak polaznika na drugu godinu ostvarit će se kroz:

- osobni kritički osvrt/opis vlastitog viđenja osobnog napretka u edukaciji tijekom protekle dvije godine, viđenje osobnih promjena koje će im pomoći u vođenju kliničke prakse, te područja koja smatraju da ih treba još unaprijediti. Obrazloženje svojeg odabira područja kliničke prakse
- refleksija edukatora i grupe
- završene sve zadaće/praćenje literature, pripreme za temu vikenda po peer grupama
- osigurana klinička praksa za 3. godinu u državnoj ili privatnoj instituciji.
- prezentacija polaznika na koji način PPP/DMT može biti od koristi u kliničkoj praksi institucije koju su odabrali, o kojim specifičnostima trebaju voditi računa vezano za populaciju koju su odabrali za PPP rad, te koje probleme mogu očekivati
- održano min 50 % sati kliničkog rada s djecom i/ili odraslima s posebnim potrebama predviđeno za 2. godinu (min 25 sati) uz min 2 sata individualne i 3 sata grupne supervizije
- pisani rad na drugoj godini koji zadovoljava kriterije vrednovanja
- prezentacija kliničkog rada na 2. godini koja zadovoljava kriterije vrednovanja

### S TREĆE NA ČETVRTU GODINU

- osobni kritički osvrt na proteklu kliničku godinu/pozitivne profesionalne i osobne promjene, poteškoće
- pisani rad na trećoj godini koji zadovoljava kriterije vrednovanja
- prezentacija kliničkog rada na trećoj godini koja zadovoljava kriterije vrednovanja
- refleksija edukatora i grupe
- završene sve zadaće /praćenje literature, pripreme za temu vikenda po peer grupama
- održano minimalno 50% kliničke prakse uz grupnu i individualnu superviziju predviđene za 3. godinu (dakle min 50 sati kliničkog rada)
- održano minimalno 50% individualne supervizije i supervizije u maloj grupi (dakle min10 sati ukupno) .

### ZAVRŠETAK EDUKACIJE

Polaznici edukaciju završavaju kad odrade sve sate unutar programa i zadaće koje su propisane izvan programa, uključujući individualnu terapiju i individualnu i grupnu superviziju, rad na literaturi, te rad malih studijskih grupa. Na kraju svi polaznici prezentiraju pismeno studij slučaja, te prezentiraju odabrani prikaz kliničkog susreta (ili više) iz prakse tijekom 2., 3. i 4. godine kliničkog rada pod supervizijom.

### SATNICA EDUKACIJE

#### 1. PRVA EDUKACIJSKA GODINA

DIREKTNJA EDUKACIJA U PROGRAMU = 167

Svaki vikend = 15 punih sati; 9 vikenda = 135 sati

+ intenziv = 4 dana=32 sati

INDIREKTNA EDUKACIJA IZVAN PROGRAMA = 105 sati

+ individualni i grupni rad izvan vikend radionica (praćenje literature, male grupe, observacij i i dr. zadaće)= 50 sati  
+ kreativni rad s grupom 10 sati  
+ priprema i observacija za kreativan rad 20 sati  
+ individualna psihoterapija 25 sati

UKUPNO DIREKTNA I INDIREKTNA EDUKACIJA : 167+105 = 272

## 2. DRUGA EDUKACIJSKA GODINA

DIREKTNA EDUKACIJA U PROGRAMU = 167 sati

Svaki vikend = 15 sati; 9 vikenda = 135 sati  
+ intenziv = 4 dana= 32 sati

INDIREKTNA EDUKACIJA IZVAN PROGRAMA = 233 sati

+ individualni i grupni rad izvan vikend radionica (praćenje literature, male grupe, observacije i dr. zadaće)= 50 sati  
+ sati individualne supervizije 2 sata  
+ sati grupne supervizije 6 sati  
+ klinička praksa 50 sati  
+ sati klinička observacija i priprema za kliničku praksu 100 sati  
+ individualna psihoterapija 25 sati

UKUPNO DIREKTNA I INDIREKTNA EDUKACIJA: 167 + 233 = 400

## 3. TREĆA EDUKACIJSKA GODINA

DIREKTNA EDUKACIJA U PROGRAMU = 167 sati

Svaki vikend = 15 sati; 9 vikenda =135sati  
+intenziv = 4 dana= 32 sati

INDIREKTNA EDUKACIJA IZVAN PROGRAMA = 235 sati

+ Individualni i grupni rad izvan programa (praćenje literature, male grupe, zadaće za vikend modul, ostale zadaće) 50 sati

+ sati individualne supervizije	4 sata
+ sati supervizije u maloj grupi	17 sati
+ klinička praksa	50 sati
+klinička observacija i priprema za kliničku praksu	100 sati
+ individualna psihoterapija	25 sati

UKUPNO DIREKTNA I INDIREKTNA EDUKACIJA :  $167+ 246 = \underline{413}$

#### 4. ČETVRTA EDUKACIJSKA GODINA

DIREKTNA EDUKACIJA U PROGRAMU = 167

Svaki vikend = 15 sati; 9 vikenda = 135 sati  
+ intenziv = 4 dana= 32 sati

INDIREKTNA EDUKACIJA IZVAN PROGRAMA = 296 sati

+ individualni i grupni rad izvan vikend modula (praćenje literature, male grupe, pisani radovi, ostale zadaće)	100 sati
+ sati individualne supervizije	4 sata
+ sati supervizije u maloj grupi	17 sati
+ klinička praksa	50 sati
+ klinička observacija i priprema za kliničku praksu	100 sati
+ individualna psihoterapija	25 sati

UKUPNO DIREKTNA I INDIREKTNA EDUKACIJA :  $167+296 = \underline{463}$

SVEUKUPNO 1- 4 EDUKACIJSKA GODINA:

TEORIJSKO ISKUSTVENA EDUKACIJA U PROGRAMU	668 sati
LITERATURA I RAD U MALOJ GRUPI	250 sati
KLINIČKA PRAKSA /diraktan rad s klijentima	
Individualno ili grupno	250 sati
GRUPNI KREATIVNI RAD	10 sati
KREATIVNA OBSERVACIJA	20 sati
KLINIČKA OBSERVACIJA	500 sati
INDIVIDUALNA SUPERVIZIJA	10 sati
GRUPNA SUPERVIZIJA /male grupe	50 sati
INDIVIDUALNA PSIHOTERAPIJA	100 sati

UKUPNO : **1831** sati sunčanih

PREMA EADMT STANDARDIMA 1 EDUKACIJSKI SAT TRAJE 60 MINUTA

PREMA HKPT-a i SPUH-u 1 EDUKACIJSKI SAT TRAJE 45 MINUTA



CV Edukatori :

**Vedrana Kurjan Manestar**, pedagog i odgajatelj predškolske djece, gestalt psihoterapeut, ECP i psihoterapeut pokretom i plesom (RDMP).

Završila je četverogodišnju edukaciju iz gestalt psihoterapije i četverogodišnju edukaciju iz psihoterapije pokretom i plesom prema standardima EADMT, Europskog udruženja za terapiju pokretom i plesom. Asistentica je i organizatorica edukacije iz psihoterapije pokretom i plesom u suradnji s edukatorima iz UK-a. Osim navedene dvije edukacije, pohađala je i različite kraće edukacije iz dječje psihodrame, psihodrame, play terapije, art terapije, glazbene terapije, NLP, TA i iskustveno-edukativne trogodišnje edukacije iz tjelesne psihoterapije (Relational Somatic Bodypsychotherapy). Redovito se stručno usavršava kroz CPD radionice iz područja gestalt psihoterapije i psihoterapije pokretom i plesom te drugih modaliteta i pravaca putem iskustvenih radonica, intervizija i supervizija. Podpredsjednica je HUPPP-a, Hrvatske udruge za psihoterapiju pokretom i plesom te je kao podpredsjednica aktivna članica SPUH-a. Članica je DGIPH, Društva gestalt i integrativnih psihoterapeuta Hrvatske te EAGT, Europskog udruženja gestalt terapeuta i EAP, Europskog udruženja psihoterapeuta. Vanjska je suradnica na studiju psihologije (Hrvatski studiji) na kolegiju Psihoterapijski pravci i intervencije. Ima iskustva u individualnom i grupnom radu s djecom i odraslima u privatnoj praksi i kao vanjski suradnik ili zaposlenik pri institucijama – osnovna škola, Psihijatrijska bolnica Vrapče, Dom zdravlja Siget (klinička praksa u radu s pacijentima oboljelima od depresije, anksioznosti i posljedice mobinga). U privatno vrijeme, naravno, najviše se voli izražavati plesom ali i drugim umjetničkim formama – likovnošću, glumom, pjevanjem.

**Vanda Kos Jerković**, defektolog socijalni-pedagog magistrirala je i diplomirala na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu u Zagrebu. Certificirani je psihoterapeut plesom i pokretom prema EADMT standardima i Specijalizant transakcijske analize, smjer edukacija. U sklopu kontinuiranog profesionalnog usavršavanja završila je Poticanje glazbom i njenim elementima prema Montessori pedagogiji. Radi u Centru za rehabilitaciju Zagreb s djecom s intelektualnim i višestrukim teškoćama u razvoju i provodi program socijalno-pedagoške podrške pokretom i glazbom. Radi na osnaživanju roditeljskih potencijala i razvoju odnosa roditelj-dijete u suradnji s Udrugom za razumijevanje ADHD-a "Buđenje". Provodi edukacijsko-iskustvene radionice za stručnjake na teme: Razvoj potencijala za učenje i zdravlje, Komunikacija, Razvoj i važnost odnosa u edukaciji, Motivacija i kreativnost u učenju. Nacionalni je koordinator za Hrvatsku za program TAPACY, Nagrada za učenje transakcijske analize za roditelje, djecu, učitelje-edukatore i pomoćnike u nastavi za djecu s teškoćama u razvoju. Radi edukacijske treninge i psihoterapiju sa stručnjacima, roditeljima i djecom. Predsjednica je Hrvatske udruge Transakcijske analize i članica europske udruge za Transakcijsku analizu (UTA i EATA) i Hrvatske i Europske udruge plesnih psihoterapeuta (HUPPP i EADMT). Stručni i znanstveni interes usmjeren je na brigu o mentalnom zdravlju kroz edukaciju i psihoterapiju s fokusom na odnos kao važan element edukacijskog i psihoterapijskog procesa. Aktivno je sudjelovala na više stručnih i znanstvenih skupova.

**Lorna Hauff**, završila je poslijediplomski studij na Roehampton institutu u Londonu.

Radi kao učitelj i iskustveni moderator, te supervizor na Goldschmidt Sveučilištu, te u Rotterdamu u Nizozemskoj na M.A. iz psihoterapije pokretom i plesom.

Od 2009. članica je tima učitelja i supervizora, pri edukaciji iz Psihoterapije pokretom i plesom u Poljskoj, te od 2010. član tima učitelja Hrvatskoj.

Lorna je napisala i sudjelovala u znanstvenim radovima vezanim za interpersonalni razvoj, superviziju i privrženost. Podučavala je predmete s tematikom psihoterapije s djecom, mladima i obiteljima. Radi u zavodu za skrb djece i adolescenata, te u psihijatrijskoj bolnici vodi nekoliko grupa za pacijente na odjelu i pacijente u dnevnoj bolnici.

Ima iskustva u radu s majkama i bebama, djecom i adolescentima s tematikom samoozljeđivanja, depresije i autizmom.

Radila je s odraslima osobama s poremećajima prehrane, oboljelim od psihoze, shizofrenije, opsesivno kompulzivnog poremećaja, te teškoćama u učenju.

Lorna je vrlo prizemljena, direktna i konkretna u svojem kako terapijskom tako i edukacijskom i supervizijskom radu.

Iva Hladnik, prof. engleskog i talijanskog, plesačica suvremenog plesa, kontaktne improvizacije i tanga, učiteljica joge i psihoterapeut pokretom i plesom (DMP). Završila je četverogodišnju edukaciju iz psihoterapije pokretom i plesom prema standardima EADMT, Europskog udruženja za terapiju pokretom i plesom. Pohađala je i različite kraće edukacije iz art terapije i tjelesno orjentirane psihoterapije. Suradnica je na edukaciji iz psihoterapije pokretom i plesom. Vanjska je suradnica na studiju suvremenog plesa na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu na kolegiju Kontaktna improvizacija. Kao plesačica surađuje s renomiranim hrvatskim i međunarodnim koreografima i koreografkinjama te koordinira, organizira i realizira niz edukacijskih i umjetničkih projekata i programa kao što su plesne predstave, radionica Kontaktne improvizacije profesionalnim plesačima, umjetnicima srodnih pravaca te učiteljima plesa, organizacija radionica *Watermotion*-a (dinamičke terapije pokretom na vodi i ispod vode), te organizacija otvorenih mjesečnih plesnih susreta plesača i muzičara (*Contact Jams*). Kontinuirano se educira u području različitih suvremenih plesnih tehnika pohađajući niz radionica i plesnih festivala u inozemstvu. Imala iskustva u individualnom i grupnom radu s odraslima u privatnoj praksi i kao vanjski suradnik (Dom zdravlja Siget, klinička praksa u radu s pacijentima oboljelim od depresije, anksioznosti i posljedice mobinga).

Tončica Šiškov, prof. pedagogije, psihoterapeutkinja (RDMP). Završila je četverogodišnju edukaciju iz psihoterapije pokretom i plesom prema standardima EADMT, Europskog udruženja za terapiju pokretom i plesom, četverogodišnju edukaciju iz neurolingvističke psihoterapije i grupni je analitičar pod supervizijom.

Predsjednica je Hrvatsko-austrijskog trening centra za NLPT (neurolingvističku psihoterapiju), članica je Upravnog odbora udruge HUPPPP iste, aktivna je u radu Hrvatske komore psihoterapeuta i podpredsjednica je udruge Creativa- za razvoj osobnih potencijala.

Radi kao psihoterapeut u privatnoj praksi, te kao vanjska suradnica Dnevne bolnice za poremećaje hranjenja u PB Sv. Ivan u Zagrebu, gdje vodi grupe plesne psihoterapije s pacijentima oboljelih od poremećaja hranjenja. Koautorica je i provoditeljica projekta "Zdravlje u svakoj veličini tijela? - holistički pristup tretmanu pretilosti- HAES", koji se od rujna 2017. provodi u istoj bolnici.

Osim poremećaja hranjenja, fokus užeg profesionalnog zanimanja je i ADHD (u suradnji s udrugom Budjenje, a zahvaljujući financiranju Gradskog ureda za zdravstvo grada Zagreba, pet godina je provodila projekt psihoterapije pokretom i plesom s djecom s dijagnosticiranim ADHD-om te njihovim roditeljima), depresivno-anksiozni poremećaji, kao i terapijski i edukacijski rad s roditeljima (

u suradnji s Centrom za poremećaje hranjenja BEA, sedam godina vodi terapijske grupe s roditeljima djece oboljele od poremećaja hranjenja).

Od 2013.g. aktivno sudjeluje i izlaže na stručnim skupovima, simpozijima i konferencijama u području poremećaja hranjenja, ADHD-a, rada s roditeljima i kreativnosti u obrazovanju, a koautorica je i izvornog znanstvenog rada „Primjena psihoterapije pokretom i plesom u osoba s depresijom”, objavljenom u časopisu “Socijalna psihijatrija”.

Zrinka Šimičić Mihanović rođena je 1978. u Zagrebu. Od 2003. ima status samostalne plesne umjetnice. Radi kao izvođačica, autorica plesnih i multimedijalnih projekata, jedna od organizatorica festivala improvizacije Improspekcije i plesna pedagoginja. Na Školi za Body-Mind Centering® diplomirala je smjer IDME (Infant Developmental Movement Education - Razvojni pokret kod djece) i SME (Somatic Movement Education – Edukacija iz somatskog pokreta). Pohađa međunarodni program edukacije u polju somatskog i terapijskog rada LSSI - Laban/ Bartenieff & Somatic Studies International koji je, kao i program Škole za Body-Mind Centering® priznat od Međunarodne udruge za edukaciju i terapiju kroz somatsku praksu (International Movement Education and Therapy Association: ISMETA) Završila je dvije godine edukacije iz psihoterapije kroz pokret i ples u Zagrebu. Diplomirala je povijest umjetnosti i francuski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Suosnivačica je umjetničke organizacije Multimedijala koliba. Predaje na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu

Jasna Špoljarić, rođena 17.09.59. u Osijeku gdje je završila osnovnu školu i klasičnu gimnaziju. Diplomirala na Odsjeku za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu 1982. Tijekom školovanja imala status vrhunskog sportaša (judo). Radi na zaštiti djece i obitelji u sustavu socijalne skrbi. Magistirala 1994 na Filozofskom fakultetu te stekla zvanje magistra specijaliste kliničke psihologije. U Hrvatskoj i inozemstvu pohađala edukacije iz realitetne, kognitivne i obiteljske terapije, traume, krizne intervencije te gestalt psihoterapije. Završila je edukaciju iz psihoterapije kroz ples i pokret. Mentorica studentima psihologije i psiholozima vježbenicima. Bavim se psihoterapijom i edukacijom. Edukatori iz UK-a

Na svakoj edukacijskoj godini, ovisno o raspoloživosti, jedan modul vodit će i edukatori iz UK-a:

Jeannette Mac Donald, ADMP UK; SeniorDMP

Jeannette je svoj profesionalni put započela kao ballerina u Kraljevskoj baletnoj školi u Londonu. Jeannette je plesala i u Europi prije nego što je počela voditi terapiju plesnim pokretom unutar Engleske nacionalne zdravstvene službe. Viša je psihoterapeutkinja za plesni pokret za NHS u Exeteru te ima i svoju privatnu praksu u Exeteru i Londonu. Od 1998. do 2002. Jeannette je bila predsjednica Udruge za psihoterapiju pokretom i plesom u UK. Predavala je u Laban Centru u Londonu, a sada educira edukante iz psihoterapije pokretom i plesom u zemlji i inozemstvu. Njezina klinička specijalnost su kompleksni PTSP i tjelesna dismorfija. Vrlo je aktivna članica ADMP UK te dugogodišnji delegate u EADMT (Europskom udruženju plesnih terapeuta).

Odabrane publikacije:

MacDonald, J., (1992.) Terapija plesnim pokretom za osobe s poteškoćama u učenju.

W: Payne, H. (ur.) Terapija plesnim pokretom: teorija i praksa. London: Tavistock/Routledge

Lorna Hauff, završila je poslijediplomski studij na Roehampton institutu u Londonu.

Radi kao učitelj i iskustveni moderator, te supervizor na Goldschmidt Sveučilištu, te u Rotterdamu u Nizozemskoj na M.A. iz psihoterapije pokretom i plesom.

Od 2009. članica je tima učitelja i supervizora, pri edukaciji iz Psihoterapije pokretom i plesom u Poljskoj, te od 2010. član tima učitelja Hrvatskoj.

Lorna je napisala i sudjelovala u znanstvenim radovima vezanim za interpersonalni razvoj, superviziju i privrženost. Podučavala je predmete s tematikom psihoterapije s djecom, mladima i obiteljima. Radi u zavodu za skrb djece i adolescenata, te u psihijatrijskoj bolnici vodi nekoliko grupa za pacijente na odjelu i pacijente u dnevnoj bolnici.

Ima iskustva u radu s majkama i bebama, djecom i adolescentima s tematikom samoozljeđivanja, depresije i autizmom.

Radila je s odraslima osobama s poremećajima prehrane, oboljelim od psihoze, shizofrenije, opsesivno kompulzivnog poremećaja, te teškoćama u učenju.

Lorna je vrlo prizemljena, direktna i konkretna u svojem kako terapijskom tako i edukacijskom i supervizijskom radu.

Susan Scarth MCAT, senior RDMP, CMA

Od 2007. predavač i koordinator prakse na MSc. Psihoterapije pokretom i plesom i predavač/koordinator kratkog tečaja Uvod u DMP na Sveučilištu Queen Margaret Edinburgh, Škotska.

Susan je bila voditeljica tečaja DMT MA na Sveučilištu Goldsmiths u Londonu 2004. - 07. i

koordinator/predavač na MA DMT u Laban Centru 1997. - 1999. Njezin klinički rad je u području volonterskog rada s odraslim osobama koje su preživjele seksualno zlostavljanje u djetinjstvu.

Certificirana je iz analize pokreta (CMA) na Laban/Bartenieff institutu za studije pokreta (LIMS New York). Susan razvija svoj integrativni model analize pokreta, psihoterapije plesa i pokreta i kreativnog plesa.

Susanino kliničko DMP iskustvo otkako se kvalificirala u Laban Centru 1990. godine uključuje rad s odraslima s poteškoćama u učenju i izrazito izazovnim ponašanjem u NHS UK, razvijanje usluga za odrasle osobe s oštećenjima vida i sluha koje su izašle iz institucionalne skrbi, privatni rad s

adolescentima na Autisitu/Aspergeru spektra i odrasli s dugotrajnim problemima mentalnog zdravlja koji žive u zajednici. 2009./10. Susan je vanjski ocjenjivač za MA Therapeutic Childcare, Liverpool

Hope University, Susan je također bila supervizorica u Bretton Hallu, Leeds na MA DMT 2001./02., podučavala promatranje pokreta na Latvskoj MA MDT edukacij 2007./08. i na Sardinia DMT ljetnoj školi 2007.

British Council Kijev, Ukrajina angažirao je Susan i kolegu da obuče osoblje nevladinih organizacija koje rade s ranjivom djecom DMT vještinama 2000. - 2005.

Odabrane publikacije:

2001. Rudolpho: Terapija plesom i pokretom i moć neverbalnog. e-motion ADMT UK Tromjesečna publikacija.

2009. Prikaz knjige The Embodied Mind Katy Bloom (2006.) u Body, Movement and Dance u Psychotherapy Journal, Taylor & Francis.

2009. Moore, C. & Stammermann (ur.) Traumazentrierte. Tanz- und Bewegungspsychotherapie Trauma (Teorija traume: Psihoterapija plesom i pokretom).

Scarth, S. 'Integriranje učinaka traumatičnog odgoja tijekom prijelaza iz dječjačke dobi u muškost'. Schattauer: Stuttgart, Njemačka. Biti objavljen 2009.

2009. Odabir pokreta: ples završen i ples nije gotov. Multimedijski projekt koji istražuje materijal Certifikata u analizi kretanja u ispunjavanju zahtjeva Certifikata. Dovršeno i prezentirano u lipnju 2009.

Konferencija će biti prezentirana na

Labanova konferencija povodom 130. stoljeća u Bratislavi, Slovačka, studeni 2009.

Prof. Bonnie Meekums, phd, RDMP; Predavačica na Sveučilištu Leeds, UK, trenutno prakticira DMT s djecom i odraslima. Autorica je dviju poznatih knjiga o DMT-u: "Dance Movement Therapy" (2002.), Sage; i "Kreativna grupna terapija sa ženama koje su preživjele seksualno zlostavljanje djece" (2000.), Jessica Kingsley Publishers.

Njezino glavno zanimanje su procesi povezani s 'utjelovljenjem' - kako se naše utjelovljeno iskustvo odražava i pridonosi osobnom i društvenom razvoju.

Andrea Nundy-Malá B.A (Hons) PG Dip, Dip Spvn, M.A, RDMP UK, Registered Dance Movement Psychotherapist, ČAP Registered Psychotherapist, Clinical Supervisor, Researcher  
Education and Qualifications

Diploma in Supervision 2021, The link Centre. Applications in process to the supervision register of ADMP.UK which is an organisational member of UKCP.

Masters Degree in Dance Movement Psychotherapist (Distinction). Roehampton University, London 2006-2009

Post Graduate Diploma in Dance Movement Therapy (Distinction). Roehampton University, London, 1999-2001

Foundation Diploma in Dance Movement Therapy. Roehampton University, London completed 1999  
BA (Hons) Degree in Dance Theatre (Class One). Laban Centre, London completed 1994 (First Class)  
Specialization in Choreology and the Study of Warren Lamb's Posture Gesture Merging, and Laban Movement Analysis.

Advanced Diploma in Ballet Studies Laban Centre, London completed 1994.

Additional Training

Certificate in Transactional Analysis in Practice in process

Diploma in Mental Health in process

Depression Counselling Diploma Advance Level Accredited Certificate.

Psychodynamic Psychotherapy Advanced Level Accredited Certificate.

'Psychology of Criminal Behaviour' Canterbury Adult Education Centre, UK.

'Working with survivors of domestic abuse', Women's Aid Training, UK

Professional Registration

Registered member of the Association of Dance Movement Psychotherapy UK, ADMP UK. Licensed membership number 0805, since 2000. ADMP is an organisation member of UKCP. This means that UKCP recognises standards of training, professional and ethical practice of ADMP.

Registered Psychotherapist with ČAP since 2017 (The Czech Association of Psychotherapy) an organisational member of EAP The European Association of Psychotherapy.

Relevant Teaching/ Supervising Experience