



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

EDUKACIJA – PSIHOTERAPIJA POKRETOM I PLESOM (PPP)

2. EDUKACIJSKA GRUPA

Program je kreiran u suradnji s edukatorima iz UK, Lorne Hauff i Penelope Ann Best.

Svi predavači su registrirani terapeuti pokretom i plesom pri EADMT, većinom iz UK-a. Većina edukatora predavala je ili predaje na Sveučilištima u UK-u na poslijedipomskom studiju iz Terapije pokretom i plesom (Roehampton University, Goldschmidt University).

Kreatorica programa iz UK-a uz asistenciju predsjednice Centra „Terpsichore“ je **Penelope Best**.

Penelope Best, PGCE, MCAT, SRDMP Senior Registered Dance Movement Psychotherapist, Supervisor and Researcher; President of European Network of Dance Movement Therapy 2007 – 2010; Co-ordinator of Polish Instytut DMP training; Honorary Fellow of ADMP UK ; Core tutor on DMT Masters training Rotterdam, Netherlands; Visiting lecturer CREATE, Exeter University; External Examiner on Masters DMP. Derby University ; International facilitator/ researcher/ and presenter of creative processes, DMT skills, and supervision ; clinical experience with both children and adults and continues to research creative processes and learning within arts therapies supervision. (Former Programme Director of Dance Movement Therapy Post Graduate Diploma / Masters at Roehampton University 1992 – 2002)

Penelope je senior registrirani psihoterapeut pokretom i plesom, supervizor i znanstvenik u području psihoterapijskog rada. Bila je predsjednik EADMT-a (europskog udruženja terapeuta pokretom i plesom) od 2007. do 2010. Više od 10 godina bila je voditelj edukacije iz psihoterapije pokretom i plesom u Poljskoj. U Hrvatskoj je zajedno s Vedranom Kurjan Manestar pokrenula i vodila edukaciju pri Centru za terapiju pokretom i plesom „Terpsichore“. Na poslijediplomskoj studiju na sveučilištu Roehampton bila je edukator i supervizor od 1992. do 2002. Također je radila kao edukator na poslijedipomskom studiju Nizozemskoj, te je bila edukator pri Exeter sveučilištu u UK. U kliničkom radu ima iskustva s djecom i s odraslima. I dalje radi i istražuje kreativne procese i učenja u arts (DMP) psihoterapiji. Priznati je supervizor i članica je ADMP UK udruženja psihoterapeuta pokretom i plesom UK-a. Njena misija je rad na razvoju i prepoznatljivosti profesije psihoterapeuta pokretom i plesom. Energična je, vesela, duhom izrazito mlada i zagrana te vrlo temeljita, dosljedna i profesionalna.

Voditeljica edukacije u 2. edukacijskog grupi iz UK-a je **Lorna Hauff**.

Lorna Hauff, M.A.DMP, RDMP

Završila je poslijediplomski studij na Roehampton institutu u Londonu.

Radi kao učitelj i iskustveni moderator, te supervizor na Goldschmidt Sveučilištu, te u Rotterdamu u Nizozemskoj na M.A. iz Psihoterapije pokretom i plesom.

Od 2009. članica je tima učitelja i supervizora, pri edukaciji iz Psihoterapije pokretom i plesom u Poljskoj, te od 2010. član tima učitelja Hrvatskoj.

Lorna je napisala i sudjelovala u znanstvenim radovima vezanim za interpersonalni razvoj, superviziju i privrženost. Podučavala je predmete s tematikom psihoterapije s djecom, mladima i obiteljima. Radi u zavodu za skrb djece i adolescenata, te u psihijatrijskoj bolnici vodi nekoliko grupa za pacijente na odjelu i pacijente u dnevnoj bolnici.



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

Ima iskustva u radu s majkama i bebama, djecom i adolescentima s tematikom samoozljeđivanja, depresije i autizmom.

Radila je s odraslima osobama s poremećajima prehrane, oboljelim od psihoze, shizofrenije, opsesivno kompulzivnog poremećaja, te teškoćama u učenju.

Lorna je vrlo prizemljena, direktna i konkretna u svojem kako terapijskom tako i edukacijskom i supervizijskom radu.

Voditeljica i organizatorica edukacije iz Hrvatske **Vedrana Kurjan Manestar**, odgajatelj, profesor pedagogije, gestalt psihoterapeut (ECGT i ECP) i psihoterapeut pokretom i plesom, RDMP

Vedrana Kurjan Manestar, pedagog i odgajatelj predškolske djece, gestalt psihoterapeut, ECP i psihoterapeut pokretom i plesom (RDMP).

Završila je četverogodišnju edukaciju iz gestalt psihoterapije i četverogodišnju edukaciju iz psihoterapije pokretom i plesom prema standardima EADMT, Europskog udruženja za terapiju pokretom i plesom. Asistentica je i organizatorica edukacije iz psihoterapije pokretom i plesom u suradnji s edukatorima iz UK-a. Osim navedene dvije edukacije, pohađala je i različite kraće edukacije iz dječje psihodrame, psihodrame, play terapije, art terapije, glazbene terapije, NLP, TA i iskustveno-edukativne trogodišnje edukacije iz tjelesne psihoterapije (Relational Somatic Bodypsychotherapy). Redovito se stručno usavršava kroz CPD radionice iz područja gestalt psihoterapije i psihoterapije pokretom i plesom putem iskustvenih radonica, intervizija i supervizija. Podpredsjednica je HUPPP-a, Hrvatske udruge za psihoterapiju pokretom i plesom te je kao podpredsjednica aktivna članica SPUH-a. Članica je DGIPH, Društva gestalt i integrativnih psihoterapeuta Hrvatske te EAGT, Europskog udruženja gestalt terapeuta i EAP, Europskog udruženja psihoterapeuta. Vanjska je suradnica na studiju psihologije (Hrvatski studiji) na kolegiju Psihoterapijski pravci i intervencije. Ima iskustva u individualnom i grupnom radu s djecom i odraslima u privatnoj praksi i kao vanjski suradnik ili zaposlenik pri institucijama – osnovna škola, Psihijatrijska bolnica Vrapče, Dom zdravlja Siget (klinička praksa u radu s pacijentima oboljelim od depresije, anksioznosti i posljedice mobinga). U privatno vrijeme, naravno, najviše se voli izražavati plesom ali i drugim umjetničkim formama – likovnošću, glumom, pjevanjem. Voli vježbati jogu, lagani biciklizam, rolanje, šetnje i bivanje u miru sama sa sobom. Majka je dvoje djece, tinejdžera i osnovnoškolke.

Asistentice u edukaciji iz Hrvatske: **Vedrana Kurjan Manestar**, **Vanda Kos Jerković**

Vanda Kos Jerković, defektolog socijalni-pedagog magistrirala je i diplomirala na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu u Zagrebu. Certificirani je psihoterapeut plesom i pokretom prema EADMT standardima i Specijalizant transakcijske analize, smjer edukacija. U sklopu kontinuiranog profesionalnog usavršavanja završila je Poticanje glazbom i njenim elementima prema Montessori pedagogiji. Radi u Centru za rehabilitaciju Zagreb s djecom s intelektualnim i višestrukim teškoćama u razvoju i provodi program socijalno-pedagoške podrške pokretom i glazbom. Radi na osnaživanju roditeljskih potencijala i razvoju odnosa roditelj-dijete u suradnji s Udrugom za razumijevanje ADHD-a "Buđenje". Provodi edukacijsko-iskustvene radionice za stručnjake na teme: Razvoj potencijala za učenje i zdravlje, Komunikacija, Razvoj i važnost odnosa u edukaciji, Motivacija i kreativnost u učenju. Nacionalni je koordinator za Hrvatsku za program TAPACY, Nagrada za učenje transakcijske analize za roditelje, djecu, učitelje-edukatore i pomoćnike u nastavi za djecu s teškoćama u razvoju. Radi edukacijske treninge i psihoterapiju sa stručnjacima, roditeljima i djecom.



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

Predsjednica je Hrvatske udruge Transakcijske analize i članica europske udruge za Transakciju analizu (UTA i EATA) i Hrvatske i Europske udruge plesnih psihoterapeuta (HUPPP i EADMT). Stručni i znanstveni interes usmjeren je na brigu o mentalnom zdravlju kroz edukaciju i psihoterapiju s fokusom na odnos kao važan element edukacijskog i psihoterapijskog procesa. Aktivno je sudjelovala na više stručnih i znanstvenih skupova.

Ostali edukatori: (ovisno o edukacijskoj godini): Zrinka Šimičić Mihanović, Jeannette MacDonald RDMP; Susan Scarth, RDMP, CMA; Dr. Bonnie Meekums, PhD. RDMP; Andrea Nundy, RDMP; Natasha Colbert, RDMP; Gerry Harrison, RDMP; Geoffrey Unchovich, RDMP,

O PSIHOTERAPIJI POKRETOM I PLEOM

Psihoterapija pokretom i plesom (ponekad se skraćeno naziva “plesna psihoterapija” ili “plesna terapija”) razvila se 40-tih godina u SAD-u, te se nakon toga proširila prvo u Velikoj Britaniji, da bi u Europu stigla 70-tih godina. Po tome bi se moglo reći kako je psihoterapija pokretom i plesom vrlo mladi pravac u psihoterapiji. Pripada humanistički orijentiranim psihoterapijama.

Prema ADMT (američkom udruženju plesnih terapeuta) psihoterapija pokretom i plesom je terapijska primjena pokreta i plesa u kreativnom procesu s ciljem poticanja emotivne, kognitivne, socijalne i tjelesne integracije pojedinca.

Kao profesija razvila u Americi i Velikoj Britaniji 40-tih godina. Edukacija za plesne psihoterapeute je u svijetu različito organizirana. U nekim državama se poučava na Sveučilištima kao poslijediplomski ili dodiplomski studij (SAD, UK, Nizozemska i dr.), a u pojedinim zemljama edukacija se ne odvija pri Sveučilištu već se provodi kroz privatne institucije te se plesni terapeuti učlanjuju u europska ili američka udruženja plesnih terapeuta i u udruženja psihoterapeuta u svojoj državi (npr. u Njemačkoj, Poljskoj, Mađarskoj, Hrvatskoj i dr.).

EDUKACIJA U HRVATSKOJ

U Hrvatskoj će započeti na jesen 2016., iskustvenom radionicom koja se priznaje kao 1. modul svima koji nastavljaju edukaciju.

PROGRAM

Trajanje edukacije 4 godine.

Prva godina: 10 vikend modula i završni intenziv u trajanju od 4 do 5 dana

Druga godina: 10 vikend modula i završni intenziv u trajanju od 4 do 5 dana

Treća godina: 7 vikend modula i završni intenziv u trajanju od 4 do 5 dana

Četvrta godina: 7 vikend modula i završni intenziv edukacije u trajanju od 5 dana

Uvjeti za prijavu na edukaciju iz PPP:

1. Završen fakultet društveno-humanističkog ili zdravstvenog smjera VSS/pedagozi, psiholozi, socijalni pedagozi, rehabilitatori, logopedi, socijalni radnici, učitelji, odgajatelji, liječnici, kineziolozi,



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

umjetničke profesije (polaznici sa završenim dvogodišnjim/trogodišnjim studijem i oni s drugih fakulteta kao npr. ekonomski, pravni i dr. imaju uvjet odslušati jedan modul na 1. godini i 1. modul na 2. godini s dodatnim sadržajima nužnim za praćenje programa.)

2. Osnovna teoretska znanja iz razvojne psihologije, dječje psihopatologije, kliničke psihologije i psihopatologije /prilaže se dokaz o odslušanom kolegiju – polaznici koji nemaju odslušane navedene teme, prije početka programa i prije upisa druge, odnosno treće edukacijske godine imaju uvjet odslušati vikend modul dodatnih sadržaja nužnih za praćenje programa.

3. Minimalno 23 godine.

4. Iskustvo u nekoj vrsti plesa i pokreta, te sklonost ka plesu i pokretu.

5. Sposobnost za komunikaciju i stvaranje odnosa kroz pokret, sposobnost za improvizaciju i korištenje pokreta za simboličko izražavanje i ekspresiju.

6. Minimalno jednogodišnje iskustvo u radu s djecom ili odraslima.

7. Osobna zrelost i emotivna stabilnost za terapijski rad.

8. Poznavanje engleskog jezika dovoljno za praćenje edukacije i proučavanje literature.

9. Prisustvovanje uvodnoj ili tematskoj radionici iz psihoterapije pokretom i plesom.

Nakon uvodnih radionica, polaznici koji su zainteresirani za edukaciju, prisustvuju razgovoru s voditeljima, te s Centrom, dobivaju detaljan program četverogodišnje edukacije. „Terpsichore“ potpisuju Ugovor o pohađanju edukacije i Raspored rada za svaku godinu dobiva se na početku edukacijske godine.

KLINIČKA PRAKSA (DRUGA, TREĆA I ČETVRTA GODINA) SUPERVIZIJA I INDIVIDUALNA TERAPIJA

Prema zahtjevima EADMT (Europsko udruženje plesnih terapeuta) i ADMP UK (Udruga plesnih terapeuta UK-a)

Klinička praksa: Polaznici trebaju održati kao voditelji ili suvoditelji minimalno 110 sati seanse PPP (psihoterapije kroz pokret i ples) pri psihijatrijskoj, edukacijskoj, zdravstvenoj ili socijalnoj ustanovi ili privatnoj praksi /kroz registrirane udruge ili privatne prakse/ za vrijeme edukacije (2-4 godine). Polaznici uz to trebaju odraditi 200 sati profesionalnih zadaća (prisustvovati sastancima vezanim za svog klijenta/klijente, pisanje izvještaja, izradu zadaća, reflektiranje na rad ostalih profesija koji rade s klijentom).

Supervizija: minimalno 110 sati supervizije (individualne i grupne supervizije - grupna će biti uključena u edukaciju na 2. 3. i 4. godini)

Osobna terapija: Uvjet za registraciju pri EADMT (Europsko udruženje plesnih terapeuta), kao i za one polaznike koji žele zatražiti zahtjev za dobivanje ECP (europski certifikat za psihoterapeuta). Polaznici koji nisu prije početka edukacije iz PPP prošli minimalno dvije godine osobne terapije, nužno je da tijekom edukacije pohađaju dvije godine osobne terapije u kontinuitetu (100 sati terapije).



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

Potrebno je priložiti broj sati o pohađanju osobne terapije potpisanu od terapeuta. Preporučuje se da osobna terapija bude kod psihoterapeuta koji je registriran pri SPUH i ima ECP. Na taj način nakon završene edukacije iz PPP polaznici uz dodatne sadržaje (ako je potrebno, ovisno o bazičnoj edukaciji) mogu zatražiti zahtjev za dobivanje ECP, jer za sada još ne postoji mogućnost direktnog dobivanja ECP certifikata nakon završene PPP edukacije, obzirom da EADMT nije još članica EAP-a (Europsko udruženje psihoterapeuta).

Polaznici trebaju odraditi 100 sati individualne psihoterapije.

Preporuča se da od tih 100 individualnih sati minimalno 20 sati bude kod psihoterapeuta pokretom i plesom, a ostalih 80 sati može biti i kod psihoterapeuta nekog drugog psihoterapijskog pravca.

CERTIFIKAT:

Nakon završene edukacije, polaznici koji su ispunili sve uvjete propisane programom /a koji je u skladu sa zahtjevima EADMT /Europsko udruženje plesnih terapeuta/, traže prijem u Hrvatsku udruhu za psihoterapiju pokretom i plesom (HUPPP), te preko HUPPP-a dobivaju naziv registriranog psihoterapeuta pokretom i plesom pri EADMT ili terapeuta pokretom i plesom. HUPPP je i aktivna članica SPUH-a (Saveza psihoterapijskih udruga Hrvatske).

Obzirom da je jedan od uvjeta EADMT-a visoka stručna sprema, polaznici koji nemaju završen VSS mogu biti primljeni kao pridruženi članovi. Ukoliko žele puno članstvo i zahtjev za punu registraciju pri EADMT trebaju prije toga na primarnom studiju završiti stupanj VSS. Polaznici sa srednjom ili višom stručnom spremom (manje od 4 godine fakultetskog obrazovanja ili po Bolonji manje od 5 godina) nakon završene edukacije dobivaju naziv praktičara terapije pokretom i plesom i pod tim nazivom mogu raditi s klijentima ili primjenjivati znanja i vještine u svojoj bazičnoj profesiji.

Ukoliko ispunjavaju sve uvjete (vidi Zakon o psihoterapijskoj djelatnosti) nakon završene edukacije, polaznici traže prijem u Hrvatsku komoru psihoterapeuta kako bi mogli obavljati djelatnost psihoterapije kao ovlašteni psihoterapeuti ili savjetodavni terapeuti (uz položenu propedeutiku) ovisno o prethodnom obrazovanju.



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

PRVA GODINA EDUKACIJE: Fokus- **RAZVOJ-DJETINJSTVO/ADOLESCENCIJA:** 10. vikend seminara & završni intenziv 4 ili 5 dana

vikend: svaki vikend uključuje (zbog putnika i zaposlenosti polaznika uključeni su subota i nedjelja bez petka)

Subota: od 9. 30. do 18. 30 sati(uz pauzu za ručak od sat i pol): tema vikenda

Nedjelja: od 9. 00 do 17. 30 sati(uz pauzu za ručak od 1 sat) : nastavak teme vikenda, individualni i grupni iskustveni procesi i/ili supervizija (na 2., 3. i 4. godini)

Ukupno 15 punih radnih sati.

Teme vikenda:

1. Modul: **Uvod u program; povijesni kontekst PPP ; PPP temeljni elementi;** individualni i grupni iskustveni procesi Audition intro to programme; contextualise DMP historically; define DMP core elements; group and personal processing

2. Modul: Individualni i grupni iskustveni procesi/teorija : **Dječja psihopatologija; Klinička psihologija I.** (naglasak na radu s djecom), samo za polaznike koji u prethodnom obrazovanju nisu slušali navedene teme Group and personal processing/teorija: Child psychopathology; Clinical psychology I. (children)

3. Modul: Individualni i grupni iskustveni procesi/teorija: **Kreativnost i ekspresija u sigurnom i empatičnom odnosu kao temeljni elementi u PPP; rad s djecom/odraslima s posebnim potrebama** Creativity and expression within safe empathic relationship as a core elements of DMP; experiential group and individual process; working with children with special needs.

4. Modul: Individualni i grupni iskustveni procesi/teorija:**Vještine opažanja pokreta I: uvod u glavna obilježja tijela, prostora, aktivnosti, odnosa i dinamike** Movement observation skills I: introduction to main features of body, space, action, relationship, dynamics; experiential group and individual process

5. Modul: **Privrženost: osnovni uvod u teoriju privrženosti te utjecaj zrcalnih neurona u PPP;** individualni i grupni iskustveni procesi Attachment Issues: basic intro to attachment theory and influence mirror neurons for DMP work; experiential group and individual process

6. Modul: **Razvojne teme: Uvod u razvojne faze zdravog pokreta, stadiji razvoja u PPP (povezano ili u odnosu s barem jednim psihološkim modelom);** individualni i grupni iskustveni procesi Developmental issues: basic intro to healthy movement development phases, stages for DMP(related to at least one psychological model); experiential group and individual process

7. Modul: **Emocionalno ponašajne poteškoće, hiperaktivna, agresivna ,povučena djeca; djeca žrtve, djeca zlostavljači;** individualni i grupni iskustveni procesi Emotional behavioral difficulties: children with hyperactivity, aggression or who are withdrawn ; those who are bullies or bullied; experiential group and individual process

8. Modul : **Trauma (PTSP), seksualno nasilje kod mladih ljudi; povjerenje, sigurnost, granice u PPP,** individualni i grupni iskustveni procesi,



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

Trauma issues: PTSD / Sexual abuse in young people: Relationship to developmental issues of trust, safety, body boundaries re DMP; experiential group and individual process

9. Modul: Adolescencija: Temeljni uvod u zdravi razvoj ove faze i glavne razvojne zadaće; individualni i grupni iskustveni procesi

Adolescence issues: Basic intro to healthy development in this phase, and main developmental tasks; experiential group and individual process

10. Modul: Tijelnesni sustavi – iskustvena anatomija u PPP; individualni i grupni iskustveni procesi

Body systems (experiential anatomy); experiential group and individual process

11. Završni intenziv / Godišnja refleksija

Kritički osvrt na osobni profil kretanja; Refleksija malih radnih grupa i učitelja ; individualni i grupni iskustveni procesi

Critical reflection on own movement profile. Preparation and animation of personal learning statements using dance, movement, sound/music and words. Peer and tutor feedback.

OSTALE ZADAĆE POLAZNIKA IZVAN SAMOG VIKEND MODULA:

MODEL OBSERVACIJE

1. **Zadaća:** Posjet ustanovama koje rade s djecom – dječjem vrtiću, školi, domu za djecu, udruge koje rade s djecom (2 posjete različitim institucijama – izvještaj)
2. **Zadaća:** Izabrati jednu od 2 institucije, provesti 2 observacije djece u grupi /prema obrascu
3. **Zadaća:** U istoj grupi izabrati i provesti dvije observacije jednog djeteta detaljnije/ prema obrascu
4. **Zadaća:** Tijekom 1. godine provesti minimalno 10 sati kreativnog pokreta s djecom ili odraslima
5. **Zadaća:** Čitanje literature i pisanje sažetaka iste, te prezentacija pročitano pred grupom
6. **Zadaća:** Sastajanje malih studijskih grupa, najmanje 1 puta mjesečno 4 sata (ili 2 puta mj. 2 sata)
7. **Zadaća:** Za polaznike koji nisu u prijašnjem obrazovanju slušali teme iz Kliničke psihologije (djeca) i Dječje psihopatologije – seminar vezan uz sadržaje iz Kliničke psihologije i Dječje psihopatologije – primjena DMT-a u radu s djecom sa specifičnim poteškoćama



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

DRUGA GODINA EDUKACIJE – FOKUS – MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE ODRASLIH: 10 vikenda +završni intenziv od 4 do 5 dana

Teme vikenda:

1. Modul: DMP - rad s djecom i odraslima s posebnim potrebama, supervizija, individualni i grupni procesi
DMP and working with Children and adults with special needs, experiential group and individual process

2. Modul: **Analiza opažanja pokreta II – Specifičnosti kod odraslih. Video analiza i iskustveno kroz kretanje i pokret polaznika. Rad na oblicima i izražaju, observacija za klinički rad;** individualni i grupni iskustveni procesi
Movement Observation skills II. Application for adults. Video observation and analysis using students own movement.). Further work on Shape and development of Effort graph. Movement obs. for clinical work. Review Shaping and Space. Initial research skills; experiential group and individual process

3. Modul: **Klinička psihologija i psihopatologija II (rad s odraslima) za polaznike koji u prethodnom obrazovanju nisu slušali navedne teme ;** individualni i grupni iskustveni procesi
Clinical psychology II and psychopathology(adults);- Croatian teacher; experiential group and individual process

4. Modul: **Anksiozni poremećaji – upoznavanje s dijagnostičkim kategorijama u okvirima neuroza (panični poremećaj, fobije, opsesivno-kompulzivni poremećaj i dr.) ;** individualni i grupni iskustveni procesi,
Anxiety disorders: introduction to diagnostic category in the neurotic spectrum to include reference to panic disorders, phobias, obsessive compulsive disorder (OCD) ; experiential group and individual process

5. Modul: **Poremećaji raspoloženja-upoznavanje sa specifičnostima u radu s Bipolarnim i depresivnim poremećajem u PPP/DMT. Kako reflektirati, preusmjeriti ili zadržati nivo energije kod klijenta .**Mood disorders: Introduction to issues for clients with Bi-polar and depressive diagnosis., E.g how to match, shift or contain level of energy of client; experiential group and individual process

6. Modul: **Supervizija,individualni i grupni proces**
Supervision, personal/group process

7. Modul: **Ovisnički poremećaji- alkoholizam, ovisnosti o opojnim drogama, djeca i partneri alkoholičara (međusobna ovisnost), Nasilje u obitelji i društvu - psihičko i fizičko zlostavljanje u obitelji ili izvan obitelji, razvodi, napuštanja/samohrani roditelji, beskućnici, teme: granice,samopoštovanje, ovisnost i neovisnost, samopouzdanje, osnaživanje selfa;** individualni i grupni iskustveni procesi

Addictive disorders: e.g. alcoholism, drugs, and children of alcoholic parents (co- dependency issues) . E..g. boundaries, saying 'no,' self-worth, dependence & and independence
Social and domestic abuse: e.g. physical and sexual abuse within the home, or outside; divorce/abandonment (single mothers); homelessness. Issues of self defense, self confidence, empowerment; experiential group and individual process

8. Modul: **Somatski poremećaji: poremećaji prehrane, stav prema tijelu, svijest o sebi i drugima, alternativni načini izražavanja;** individualni i grupni iskustveni procesi
Somataform disorders: eating disorders (anorexia, bulimia); body dysmorphia. e.g. body image, alternative forms of expression, reality checking; sense of self/other; experiential group and individual process

9. Modul:**Poremećaji ličnosti: Bordeline; Postavljanje granica, teme vezane za dramatične kontra transfere;** individualni i grupni iskustveni procesi



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

Personality disorders: Borderline; e.g. issues of dramatic counter transference; challenging behaviors, boundary setting; experiential group and individual process

10. Modul: Individualni i grupni iskustveni procesi; **supervizija, Teorije o procesima u grupi relevantne za PPP/DMT, Yalom (egzistencijala) Bion (Psihodinamična), Psihosocijalna - Kritički osvrt na osobni profil kretanja, te refleksija na osobno iskustveno učenje, te osobini doživljaj individualnog i grupnog procesa.**

Experiential group and individual process; Group Process theories relevant for DMT, Group Process theories relevant for DMT: Yalom (Existential), Bion (Psychodynamic), Psychosocial ('forming, norming, storming, reforming'). Basic concepts and application for group work; prepare for summer intensive tasks: - Critical reflection on own movement profile, on personal learning and reflection of personal experience of individual and group process

11. Završni intenziv / godišnja refleksija : autentični pokret, svjedočenje kao metoda observacije. Kritički osvrt na osobni profil kretanja. Prezentacija osobnog učenja kroz izlaganje, ples, pokret, zvukove/glazbu. Refleksije malih radnih grupa i učitelja.

Summer Intensive or Year reflection: Authentic Movement. Witnessing as Observation method. Critical reflection on own movement profile. , on personal learning and reflection of personal experience of individual and group process.

Preparation and animation of personal learning statements using dance, movement, sound/music and words. Peer and tutor feedback.

OSTALE ZADAĆE POLAZNIKA IZVAN SAMOG VIKEND MODULA *MODEL OBSERVACIJE*

Zadaća 1:

Observacija pokreta(hoda) i interakcije u javnosti, npr. na željezničkoj stanici, busnoj stanici, tramvajskoj stanici, u restoranu/kafiću.

(opservacijski obrazac- etički kodeks-pisati kao da će osoba koju promatrate to čitati)

Zadaća 2:

Posjet dvjema institucijama gdje je moguća primjena PPP/DMT u radu s odraslima(Dance movement therapy) npr. bolnice (kancerogene bolesti, moždani udari), mentalne institucije, starački domovi, centri za liječenje ovisnosti, privatne institucije/udruge koje nude radionice za odrasle, centri za socijalni rad i sl.

Zadaća 3: **Provesti 20 sati kliničke prakse u radu s djecom ili s odraslima s posebnim potrebama uz individualnu superviziju** od 5 sati i vođenje bilješki kliničke prakse

Zadaća 4: **Čitanje literature i pisanje sažetaka** istih za svaki modul

Zadaća 5: **Sastajanje malih studijskih grupa** – 4 puta godišnje min 2 sata /ili 2 puta min 4 sata (zadaće: peer supervizija, authentic movement 2 puta, može biti i u paru – kratko opisati refleksije)

Zadaća 6: **Vođenje osobnog dnevnika** kao refleksiju na osobne promjene i procese tijekom modula i godine

Zadaća 7: **Vođenje zagrijavanja tijekom modula – u paru** (kratki pismeni osvrt – čime su se rukovodili u odluci kako će voditi zagrijavanje, njihovo iskustvo kako im je bilo, što misle da je bilo dobro, što misle da bi mogli unaprijediti, što bi napravili drugačije i sl), svaki par jedanput tijekom 2. godine

Zadaća 8: **Vođenje diskusije** –u odnosu na zagrijavanje, koje efforte, ritmove su primijetili u kojem pokretu, što nisu zapazili, pitati grupu koja je promatrala zagrijavanje što su vidjeli, predati napismeno o promatranju i analizi pokreta – 1. str.

Zadaća 9. **Pisani rad** – klinička praksa na 2. godini



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

TREĆA GODINA EDUKACIJE –TEMA KLINIČKA PRAKSA 7 vikenda + završni intenziv

7 vikenda, svaki 16 sati = 112

Intenziv, 4 dana = 30 sati

Vikendi: Teme

1. **Modul:** Psychotherapeutic theme : Containment - flexibility

Supervision /persona and group process; setting up clinical placements

Psihoterapijska tema, flexibilnost, containment; supervizija/osobni /grupni proces; klinička praksa

2. Modul: **Movement Observation Review for practice;** clinical work preparation

/personal/supervision, **Observacija pokreta za kliničku praksu, priprema za klinički rad;**

supervizija/osobni/grupni proces

3. Modul: Psychotherapeutic theme: Embodied transference; Supervision / personal/ group process

Psihoterapijska tema, transfer kroz tijelo; supervizija/osobni /grupni proces

4. Modul: Neurological conditions 1 Brain trauma: stroke / injury ; Psychotherapeutic theme: Loss and

transformation Supervision / personal/ group

Neurološka stanja : Moždane traume: udar/nesreće; psihoterapijska tema: gubitak i transformacija;

supervizija/osobni /grupni procesi

5. **Modul: Transfer i kontratransfer kroz tijelo, Supervizija, grupni procesi;** PPP s djecom i odraslima s

posebnim potrebama,

Transference and contrat transference through body, Supervision and group process

6. Modul: **Autentični pokret i/ili individualan rad s klijentom** u DMP- u, supervizija, grupni proces, authentic

movement and/or individual work with client

7. **Modul: Psychotherapeutic Theme:** Somatic Relational Resolutions; Supervision / personal/ group process;

Case studies and evaluation

Psihoterapijska tema: **Somatski odnosi i procesi;** Supervizija/osobni/grupni proces; Prikaz slučaja i evaluacija

8. Završni intenziv: godišnja refleksija

Autentični pokret, svjedočenje kao metoda observacije. Kritički osvrt na osobni profil kretanja. Prezentacija osobnog učenja kroz izlaganje, ples, pokret, zvukove/glazbu . Refleksije malih radnih grupa i učitelja.

Summer Intensive or Year reflection: Authentic Movement. Witnessing as Observation method. Critical reflection on own movement profile. , on personal learning and reflection of personal experience of individual and group process.

Preparation and animation of personal learning statements using dance, movement, sound/music and words.

Peer and tutor feedback.

OSTALE ZADAĆE POLAZNIKA IZVAN SAMOG VIKEND MODULA



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

KLINIČKA PRAKSA

Zadaća 1: Polaznici trebaju ukupno tijekom 2. i 3. i 4. godine voditi 120 PPP sati seansi kliničkog rada s klijentima/ovisno o klijentu ili grupi seansa je od 20. min do 60 min., seansa koja traje 90 minuta broji se kao dvije seanse/

200 sati ostalih profesionalnih zadaća u timu /različiti sastanci tima, pisanje izvještaja/

Zadaća 2: SUPERVIZIJA

Polaznici tijekom 2., 3. i 4. godine trebaju odraditi 125 sati supervizije. Od toga 100 sati tijekom vikend edukacije, a 25 sati kod individualnog supervizora /također preporuka da supervizija bude kod supervizora s ECP certifikatom (preporuka je da se nakon održanih 5 sati kliničke prakse s jednom grupom polaznika provede 1 sat individualne supervizije ili supervizije u manjoj grupi).

OSTALE ZADACI IZVAN EDUKACIJE

Zadaća 3: Sastajanje malih radnih grupa ili timova –peer supervizija

Zadaća 4: Vođenje dnevnika kao refleksiju na osobne promjene i procese

Zadaća 5: Priprema prezentacije za završnu refleksiju na 2., 3. i 4. godini

Zadaća 6: Pisani rad na 2., 3. i 4. godini

LITERATURA: Svake godine polaznici trebaju individualno i u grupi sakupiti 10 sati rada na literaturi, pripremanja prezentacije i sastajanje malih grupa. Ukupno 340 sati rada na literaturi i rada malih grupa. Veći dio literature osigurat će Centar.

ČETVRTA GODINA EDUKACIJE: KLINIČKA PRAKSA -7 vikenda + završni intenziv edukacije

1. Modul: **Upute za završni pisani rad i zadaće za završnu refleksiju** na ljetnom intenzivu, **Supervizija**, individualni i grupni procesi

Instructions for written work and tasks for final reflection, supervision personal and group process

2. Modul: **Shizofrenija, psihoze**, supervizija, individualni i grupni procesi

/schizophrenia, psychosis, supervision personal and group process/

3. Modul: **Onkologija, palijativna skrb, medicinska njega**, supervizija, individualni i grupni procesi

/Oncology, medical and palliative care, supervision/personal and group process/

4. Modul: **Supervizija, individualni i grupni procesi**

supervision/personal and group process/

5. Modul: **Istraživanja u kliničkoj praksi**, integrativna praksa, supervizija, individualni i grupni proces

/Research-evidence based practice and integrative practice, supervision, personal and group process/

6. Modul: **Supervizija, individualni i grupni proces**

Supervision / personal/ group process



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

7. Modul; **Observacija pokreta u kliničkoj praksi**, supervizija, osobni i grupni procesi
Movement observation skills in practise, Supervision / personal/ group process

8. Završna refleksija edukacije- ljetni intenziv,
Final reflection – summer intensive, closure

PRELAZAK S GODINE NA GODINU

S PRVE NA DRUGU GODINU:

Prelazak polaznika na drugu godinu ostvarit će se kroz:

- osobni kritički osvrt
- feedback edukatora
- završene sve zadaće /observacija, posjet ustanovama
- prisustvovanje edukaciji 80 %
- ukoliko se izostane više od 20 % potrebno je nadoknaditi kroz pisani sadržaj propušteno /ovisno o broju propuštenih sati, toliko pisanog sadržaja/, moguća nadoknada propuštenog na sljedećoj edukacijskoj godini ukoliko bude mjesta
- započinjanje individualne terapije
- održano 30 sati kreativnog pokreta s djecom ili odraslima
- pisani seminar iz kliničke psihologije (djeca) i dječje psihopatologije za one koji nisu slušali kolegij Klinička psihologija i Dječja psihopatologija u prijašnjem obrazovanju
- pronađena institucija za provođenje kliničke prakse na 2. godini

S DRUGE NA TREĆU GODINU

Prelazak polaznika na drugu godinu ostvarit će se kroz:

- osobni kritički osvrt/ opis vlastitog viđenja osobnog napretka u edukaciji tijekom protekle dvije godine, viđenje osobnih promjena koje će im pomoći u vođenju kliničke prakse, te područja koja smatraju da ih treba još unaprijediti. Obrazloženje svojeg odabira područja kliničke prakse
- feedback edukatora
- završene sve zadaće/praćenje literature, pripreme za temu vikenda po peer grupama
- osigurana klinička praksa za 3. godinu u državnoj ili privatnoj instituciji.
- prezentacija polaznika na koji način PPP/DMT može biti od koristi u kliničkoj praksi institucije koju su odabrali, o kojim specifičnostima trebaju voditi računa vezano za populaciju koju su odabrali za PPP rad, te koje probleme mogu očekivati?
- održano 20 sati kliničkog rada s djecom i/ili odraslima s posebnim potrebama
- pisani seminar iz kliničke psihologije i psihopatologije (odrasli) za one koji nisu slušali kolegij Klinička psihologija i Psihopatologija u prijašnjem obrazovanju

S TREĆE NA ČETVRTU GODINU

- osobni kritički osvrt na proteklu kliničku godinu/pozitivne profesionalne i osobne promjene, poteškoće
- studij slučaja- pisani rad (5 stranica teksta)
- kratka prezentacija vezana uz klinički rad na 3. godini
- feedback edukatora



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

- završene sve zadaće /praćenje literature, pripreme za temu vikenda po peer grupama
- održano minimalno 50% kliničke prakse uz grupnu i individualnu superviziju predviđene za 3. godinu
- održano minimalno 50% individualne supervizije kod registriranog psihoterapeuta/polaznici sami biraju supervizora uz preporuku Centra

Centar zadržava pravo promjene redoslijeda tema vikend radionica ovisno o raspoloživosti edukatora, te također pojedinih tema ukoliko se kroz godinu pokaže potreba za istim.

ZAVRŠETAK EDUKACIJE

Polaznici edukaciju završavaju kad odrade sve sate unutar programa i zadaće koje su propisane izvan programa, uključujući individualnu terapiju i superviziju, rad na literaturi, te rad malih studijskih grupa. Na kraju svi polaznici prezentiraju pismeno i kroz prezentaciju odabrani prikaz slučaja iz prakse tijekom 3. i 4. godine kliničkog rada pod supervizijom.

SATNICA EDUKACIJE

1. PRVA EDUKACIJSKA GODINA

Svaki vikend = 16 punih sati; 10 vikenda = 160 sati

+ intenziv = 4 dana=30 sati

+ individualni i grupni rad izvan vikend radionica (praćenje literature, male grupe i dr. zadaće)= 100 sati

+ kreativni rad s grupom 10 sati

Ukupno: 300 sati

2. DRUGA EDUKACIJSKA GODINA

Svaki vikend = 16 sati; 10 vikenda = 160 sati

+ intenziv = 5 dana=40 sati

+ individualni i grupni rad izvan vikend radionica (praćenje literature, male grupe i dr. zadaće)= 100 sati

+5 sati individualne supervizije

+ klinička praksa 20 sati

+ 40 sati klinička observacija i priprema za kliničku praksu

Ukupno: 365

3. TREĆA EDUKACIJSKA GODINA

Svaki vikend = 16 sati; 7 vikenda =112

+intenziv = 5 dana= 40 sati

+ 100 sati individualnog i grupnog rada izvan programa(praćenje literature, male grupe, zadaće za vikend modul)

+ 10 sati individualne supervizije

+ klinička praksa =50 sati

+klinička observacija i priprema za kliničku praksu =100 sati

Ukupno: 412 sati

4. ČETVRTA EDUKACIJSKA GODINA

Svaki vikend = 16 sati; 7 vikenda = 112 sati

+ intenziv = 5 dana=40 sati

+ individualni i grupni rad izvan vikend modula(praćenje literature, male grupe)= 100 sati

+ 10 sati individualne supervizije

+ klinička praksa=50 sati



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

+ klinička observacija i priprema za kliničku praksu =100 sati
Ukupno: 412 sati

SVEUKUPNO 1- 4 EDUKACIJSKA GODINA:

TEORIJSKO ISKUSTVENA EDUKACIJA U PROGRAMU	694 sati
SUPERVIZIJA TIJEKOM MODULA	100 sati
LITERATURA I RAD U MALOJ GRUPI	300 sati
KLINIČKA PRAKSA /direktan rad s klijentima	
Individualno ili grupno	120 sati
GRUPNI KREATIVNI RAD, grupni procesi	30 sati
KLINIČKA OBSERVACIJA, PRIPREMA	240 sati
INDIVIDUALNA SUPERVIZIJA	25 sati
INDIVIDUALNA PSIHOTERAPIJA	100 sati
ZAVRŠNI RAD NA 2., 3. i 4. GODINI	50 sati
UKUPNO:	1659 <u>punih sati</u>

PREMA EADMT STANDARDIMA 1 EDUKACIJSKI SAT TRAJE 60 MINUTA

Napomena: 694 sati direktne edukacije u programu odnose se na teorijsko iskustvenu edukaciju tijekom modula

1. **100 SATI** RADA NA OSOBNIM I GRUPNIM PROCESIMA U SKLADU S TEORIJSKIM KONCEPTIMA PSIHOTERAPIJE POKRETOM I PLESOM U SKLOPU EDUKACIJE TIJEKOM MODULA

2. **100 SATI** GRUPNE SUPERVIZIJE U SKLOPU DIREKTNE EDUKACIJE TIJEKOM MODULA

CIJENA EDUKACIJE

Na temelju grupe koja broji 18 polaznika

Svaki vikend seminar: 146, 00 eura

UKUPNO TIJEKOM 4 GODINE: 36 MODULA: + 4 intenziva = 6.423, 00 eura

Završne zadaća polaznika u edukaciji :

40, 00 eura, na 2. godini edukacije

80, 00 eura, na 3. godini edukacije

120, 00 eura, na 4. godini edukacije

Osnovnu literaturu osigurava Centar.

Knjižnica će većim dijelom biti organizirana on-line.

Mogućnosti plaćanja u ratama: Svaki vikend potrebno je uplatiti najmanje polovinu iznosa unaprijed na račun Centra TPPT. Drugu polovicu moguće je platiti na dan radionice.



Centar za terapiju kroz ples i pokret „Terpsichore“

10 000 Zagreb, Majstora Radonje 14, tel: 01 3840016, mob: 098 9609616, www.centar-terpsichore.hr
<https://www.facebook.com/centar.terpsichore>

psihoterapija pokretom i plesom

Ukoliko polaznici nisu u mogućnosti prisustvovati radionici, radionica svejedno treba biti plaćena kako bi mogli nastaviti edukaciju. Ista se nadoknađuje pisanim zadaćama prema programu i/ili odradom radionice na sljedećoj edukacijskoj godini.

Potpisivanjem ugovora s Centrom polaznici se obvezuju pohađati sve 4 edukacijske godine. Centar u suradnji s voditeljima ima pravo ne dozvoliti nastavak edukacije na sljedeću edukacijsku godinu ukoliko polaznik nije savladao sve propisano programom. Svaki polaznik ima pravo zatražiti raskid ugovora uz obrazloženje, na kraju svake edukacijske godine.

Ukoliko polaznici nisu u mogućnosti prisustvovati radionici, radionica svejedno treba biti plaćena kako bi mogli nastaviti edukaciju. Ista se nadoknađuje pisanim zadaćama prema programu i odradom radionice na sljedećoj edukacijskoj grupi ukoliko bude mjesta.

Potpisivanjem ugovora s Centrom polaznici se obvezuju pohađati sve 4 edukacijske godine. Centar u suradnji s voditeljima ima pravo ne dozvoliti nastavak edukacije na sljedeću edukacijsku godinu ukoliko polaznik nije savladao sve propisano programom. Svaki polaznik **ima pravo zatražiti raskid ugovora uz obrazloženje** na kraju svake edukacijske godine, odnosno prije početka sljedeće.

Ukoliko zbog nedovoljnog broja polaznika neće biti moguć nastavak edukacije na 2. 3. i 4. pod istim uvjetima plaćanja, Centar u dogovoru s polaznicima može promijeniti uvjete plaćanja kako bi nastavak edukacije bio moguć.